

Factsheet sport

Onderwerp: Sport	
Kernboodschap	Sportlocaties (binnen en buiten) zijn gesloten tussen 17:00 en 05:00 uur (m.u.v. professionele sportwedstrijden).
Argumentatie	De sluitingstijden voor sportlocaties lopen samen met de algemene sluitingstijden. Op deze wijze zijn de geldende maatregelen eenduidig en gelden er zo min mogelijk uitzonderingen. Dit komt het draagvlak en naleving van de maatregelen ten goede.
Politieke afspraken (regerakkoord, convenant, coalitieafspraken e.d.)	Geen bijzonderheden.
Feiten & cijfers	<p>De huidige maatregelen omtrent sport zijn als volgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sportlocaties (binnen en buiten) zijn gesloten tussen 17:00 en 05:00 uur (m.u.v. professionele sportwedstrijden). • Tussen 17:00 en 05:00 uur geldt een groepsvormingsverbod van max. 4 personen voor georganiseerde sportbeoefening in de buitenlucht. • Inzet CTB bij sportbeoefening binnen. • Een verbod op publiek bij sport (amateur en professioneel). • Er geldt een uitzondering op de 1,5m-maatregel voor personen tijdens sportbeoefening, voor zover de sport <u>niet</u> op gepaste wijze kan worden beoefend met inachtneming van de veilige afstand. • Er geldt een uitzondering op de mondkapjesplicht voor personen die sport beoefenen, waaronder het zwemmen in een zwembad, voor zover het dragen van een mondkapje de beoefening van de sport belemmert. • Er geldt een uitzondering op de sluitingstijd van 17:00 uur voor locaties voor de beoefening van topsport.
Overig (zoals heikele punten en pers)	Op dit moment is publiek bij sport (zowel amateur als professioneel) verboden. Echter, voor evenementen en de vertoning van kunst en cultuur geldt een bezoekersnorm van max 1.250 bezoekers. Bij de besluitvorming van 12 november is <u>expliciet</u> besloten om publiek bij sport te verbieden. Het toestaan van publiek bij sportwedstrijden (amateur en professioneel) leidt tot veel contactmomenten. Bovendien is het aantal bezoekers bij (amateur)wedstrijden niet goed te handhaven aangezien dit leidt tot een grote handhavingscapaciteit die in praktijk amper niet te realiseren is. Vaak is de toegangscapaciteit niet op orde, terwijl dit bij kunst en cultuur wel het geval is aangezien daar wordt gewerkt met kaartverkoop.