

To: (10)(2e) <(10)(2e)>@rivm.nl; (10)(2e) <(10)(2e)>@rivm.nl;
 (10)(2e) <(10)(2e)>@rivm.nl; (10)(2e) <(10)(2e)>@rivm.nl]
From: (10)(2e)
Sent: Thur 6/25/2020 8:41:58 PM
Subject: FW: Advies preventieve tests av-sector
Received: Thur 6/25/2020 8:41:59 PM

Hoi allen,

Deze vraag kreeg ik van (10)(2e) aanspreekpunt bij ocw, al eerder vandaag. Kunnen acteurs die intieme scenes moeten spelen gelijk worden getrokken met sporten binnen of met sekswerkers wellicht? Zij mogen nu aan het werk, sporten binnen mag (ik meen ook dichtbij elkaar in duels), dan zouden acteurs inderdaad dit ook mogen. Preventieve testen ben ik niet echt voorstander voor en zie ik hierin geen plek hebben.

Wat is jullie mening hierover?

Groet!

(10)(2e)
 Arts M&G | profiel Infectieziektebestrijding KNMG

.....
Centrum Infectieziektebestrijding (Cib)
Landelijke Coördinatie Infectieziektebestrijding (LCI)
 Antonie van Leeuwenhoeklaan 9 | 3721 MA Bilthoven | (10)(2e)

.....
T (10)(2e)
M (10)(2e)
 (10)(2e) <(10)(2e)>@rivm.nl
<http://rivm.nl>

Aanwezig: (10)(2e)

Van: (10)(2e) <(10)(2e)>@minocw.nl
Verzonden: donderdag 25 juni 2020 18:22
Aan: (10)(2e) <(10)(2e)>@rivm.nl
CC: Protocol Covid <(10)(2e)>@rivm.nl
Onderwerp: Advies preventieve tests av-sector

Geachte (10)(2e) beste (10)(2e)

Ik stuur u deze e-mail mede op verzoek van de audiovisuele sector en op advies van mijn collega's bij het ministerie van VWS.
 Ik hoop dat u de toch wel specialistische vraag kunt beantwoorden.

Voor de audiovisuele productiesector is heden een sectorbreed protocol opgesteld om het werk voor film- en televisieproducties veilig en verantwoord voort te zetten c.q. op te starten. Een laatste versie is op 29 mei jl. gepubliceerd, al wordt deze naar aanleiding van de persconferentie gisteravond (op onderdelen) herzien: <https://www.producentenalliantie.nl/napanieuws/versie-2.0-covid-19-protocol-beschikbaar.html> Te lezen is dat de gedragsregels en voorzorgsmaatregelen aansluiten op de richtlijnen van het RIVM en toezien op verschillende werksituaties.

Verzoek nu

Naar aanleiding van de persconferentie gisteravond, is binnen de sector de wens nog sterker geworden om in bepaalde situaties preventieve, diagnostische tests af te nemen. Dit ten behoeve van intieme scenes met intensief fysiek contact tussen acteurs. Dergelijke tests worden op de werklocatie afgenomen door een daartoe gekwalificeerde functionaris – in filmterminologie heet dat een set nurse – en in een frequentie die aansluit op de dagen waarbij filmopnamen worden gemaakt.

De sector heeft inmiddels collectief uitgesproken deze preventieve, diagnostische tests te willen inkopen indien het via de GGD niet of lastig kan. Dit om onder meer de kosten te drukken. Hiervoor is echter gericht advies nodig. Het laatste wat de sector wil, is namelijk schijnveiligheid organiseren.

- Concreet is er duidelijkheid nodig over en/of helder inzicht in de vereisten waaraan deze tests moeten voldoen. Is er bijvoorbeeld een overzicht van diagnostische tests die voldoen aan de vereisten van het RIVM? Indien dit niet het geval is, voldoet een specificatie van de vereisten van een kwalificerende

diagnostische test. Producenten kunnen bij het laatste dan controleren of beschikbare tests voldoen of niet.

Om de zaken waar mogelijk te versnellen en omdat ik (10)(2e) vraag ik u uw reactie op mijn e-mail te sturen naar (10)(2e) : (10)(2e)@ (10)(2e) .nl Zij is (10)(2e) van de werkgroep die zich buigt over het coronavirus in relatie tot de sector. Uiteraard ontvang ik graag een cc.

In afwachting van uw reactie.
Alvast veel dank.

Met vriendelijke groet,



(10)(2e)

Beleidsmedewerker

Ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap

Directie Media & Creatieve Industrie

Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag

Postbus 16375 | 2500 BJ | Den Haag

(10)(2e)

(10)(2e)@[minocw.nl](mailto:(10)(2e)@minocw.nl)