

Ministerie VWS
Dhr. Drs. M.J. van Rijn

VOLKSGEZONDHEID
ARTS EN SPORT



08 MEI 2020

SCANPLAZA

Betreft: Openstelling dansscholen

07-05-2020

Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport
Ten Aanzien Van dhr. drs. M.J. van Rijn
Postbus 20350
2500 EJ Den Haag

Geachte heer Van Rijn,

Door de coronacrisis is ook de Nederlandse danssector zwaar geraakt. Dit is problematisch voor de sector, maar – zeker op termijn – zijn er ook de maatschappelijke gevolgen wanneer deze sector onherstelbare klappen oploopt. Doordat alle dansactiviteiten sinds 15 maart stil liggen kunnen de naar schatting 1,4 miljoen Nederlanders die in hun vrije tijd dansen niet meer naar de dansschool en is het voor de professionele dansers en dans topsporters niet mogelijk om hun professie uit te oefenen. Onder kinderen van 4 tot 12 jaar staat dans zelfs op de 4de plaats van meest beoefende activiteiten na voetbal, hockey en zwemmen.

Samen sterk

Om de belangen van de Nederlandse danssector en heel dansend Nederland te vertegenwoordigen hebben de branche beroeps organisaties, opleidingen en sportbonden samen met de onafhankelijk ondernemers de handen ineengesloten onder de noemer Dansondernemers.nl om op te komen voor alle dansers en dansondernemingen die door deze sluiting hard getroffen worden. In twee weken tijd hebben zich al meer dan 1000 dansondernemers bij dit platform aangesloten.

Dans kent vele vormen en wordt beoefend door deelnemers uit alle leeftijdsgroepen. Het begint bij kinderen vanaf 2 jaar maar ook senioren zijn tot op hele hoge leeftijd wekelijks in dansscholen actief.

Functie van de danssector

Dans vervult vele (maatschappelijke) functies. Dans is educatief, bevordert welzijn en (geestelijke) gezondheid, stimuleert de werking van het brein, en heeft een belangrijk sociaal-emotionele component. Dans kent vele vormen en wordt beoefend door deelnemers uit alle leeftijdsgroepen. Het begint bij kinderen vanaf 4 jaar maar ook senioren zijn tot op hele hoge leeftijd wekelijks in dansscholen actief. Wij vragen u om (expliciet) uw steun uit te spreken voor de openstelling van alle dansscholen en het belang te onderschrijven van de maatschappelijke rol die de danssector vervult.

Protocol voor de danssector

De afgelopen weken is er door verschillende dansbrancheorganisaties hard gewerkt om een integraal basis protocol op te stellen voor de hele danssector. Dit protocol heeft als doel een verantwoorde openstelling van de gehele danssector in al haar diversiteit mogelijk te maken. Het protocol is opgesteld langs het vastgestelde kader van het Ministerie van VWS met inachtneming van de RIVM-richtlijnen en regelgeving van de overheid. Het protocol is af en wordt u aankomende maandag 11 mei 2020 aangeboden.

<http://www.euro.who.int/en/publications/abstracts/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review-2019>
<https://www.nemokennislink.nl/publicaties/nederlanders-danslustig-volkje/>
<https://theeconomyofmeaning.com/2018/06/04/the-childs-ability-to-self-regulate-is-a-critical-element-in-childhood-language-and-literacy-development/>



Maatschappelijke impact en waarde van dans

Ter illustratie verwijzen we naar het rapport van de WHO van 2019. Hierin worden meer dan 900 wetenschappelijke artikelen aangehaald waaruit blijkt dat dans een positieve invloed heeft op zowel de geestelijke als fysieke gezondheid. Dans bevordert de goede werking van het immuunsysteem, het draagt enorm bij aan de geestelijke gezondheid en uitgebreid wetenschappelijk onderzoek heeft bewezen positieve effecten laten zien op cerebrale aandoeningen als Parkinson en waarschijnlijk ook dementie. Dansen remt depressie en obesitas en draagt bij aan een groter zelfvertrouwen. Wat dans onderscheidt van andere vormen van beweging is dat het tegelijkertijd zowel hoge mentale als fysieke inspanningen vraagt van de dansers. Juist die combinatie bewerkstelligt de genoemde effecten. Dans is een kunstvorm en tegelijkertijd een erkende sport en dient hiermee een dubbel doel.

Dans verbindt mensen van verschillende culturen en leeftijden, doorbreekt eenzaamheid, bevordert communicatieve eigenschappen en stimuleert creativiteit. Tevens helpt dans kinderen in de ontwikkeling van zelfregulering, taalvaardigheid en geletterdheid. (Skijsbe 2018). Dans is ook een mooi alternatief voor bewegingsonderwijs voor een grote groep kinderen die zich minder door het competitieve aspect van sport voelen aangetrokken.

Urgentie

Al deze zojuist waardevolle maatschappelijke functies vervullen de dansscholen. Het water staat hen aan de lippen nu zij van de ene op de andere dag hun activiteiten hebben moeten staken. Ook met de huidige/tot nu toe beschikbare overheidsmaatregelen komt nog steeds een groot deel van de financiële gevolgen voor rekening van de dans ondernemers. Leden zeggen hun lidmaatschap op terwijl werkgeverslasten en vasten lasten doorlopen. Het dansonderwijs wordt gevormd door ondernemers en organisaties die zonder steun van derden hun werk doen, maar door de sluiting dreigen zij om te vallen. Dit heeft niet alleen directe consequenties voor de huidige danssector in Nederland. Ook de toekomst van de professionele danssector komt hiermee onder druk te staan. De huidige dansscholen zijn immers de kweekvijver voor de toekomstige dansprofessionals en dans top sporters.

De Nederlandse Algemene Danssportbond heeft in opdracht van NOC*NSF de economische schade tot nu toe al beraamd op € 22.696.290,00 als de danssportsector tot 1 Augustus gesloten blijft. Een groot deel van deze schade heeft zich al gemanifesteerd. In deze beraming is nog niet eens de schade meegenomen die de culturele danssector leidt.

Als dit nog langer aanhoudt gaat de sector ook aanvullende financiële steun nodig hebben.

Borging implementatie maatregelen

We realiseren ons dat de openstelling van dansscholen in deze tijd grote zorgvuldigheid vraagt in het naleven van de door de overheid en het RIVM gestelde richtlijnen. Het goede nieuws is dat we die zorgvuldigheid kunnen bieden via een goede implementatie van het door de danssector opgemaakte protocol.

De Nederlandse danssector rekent op uw steun! Breng Nederland terug op de dansvloer!

Met vriendelijke groet,

(10)(2e) Nederlandse Vereniging van Dansleraren

(10)(2e) NABD & Dansbelang

(10)(2e) Nederlandse Algemene Danssport Bond N.A.D.B

(10)(2e) Royal Academy of Dance Benelux & Frankrijk

<http://www.euro.who.int/en/publications/abstracts/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review-2019>
<https://www.nemokennislink.nl/publicaties/nederlanders-danslustig-volkje/>
<https://theeconomyofmeaning.com/2018/06/04/the-childs-ability-to-self-regulate-is-a-critical-element-in-childhood-language-and-literacy-development/>



Brief van gelijke strekking is ook verstuurd aan:

mw. mr. drs. (10)(2e)

dhr. drs. (10)(2e)

dhr. ir. (10)(2e)

(10)(2e)

<http://www.euro.who.int/en/publications/abstracts/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review-2019>
<https://www.nemokennislink.nl/publicaties/nederlanders-danslustig-volkje/>
<https://theeconomyofmeaning.com/2018/06/04/the-childs-ability-to-self-regulate-is-a-critical-element-in-childhood-language-and-literacy-development/>



Dansondernemers Nederland

**wij brengen Nederland in
beweging**